



NUMMER

175

f. 3,50 / 60 F

ISSN 0024-9300

MAD



**MAD redt
MINIMA**

BRINKMAN'S DAGBOEK

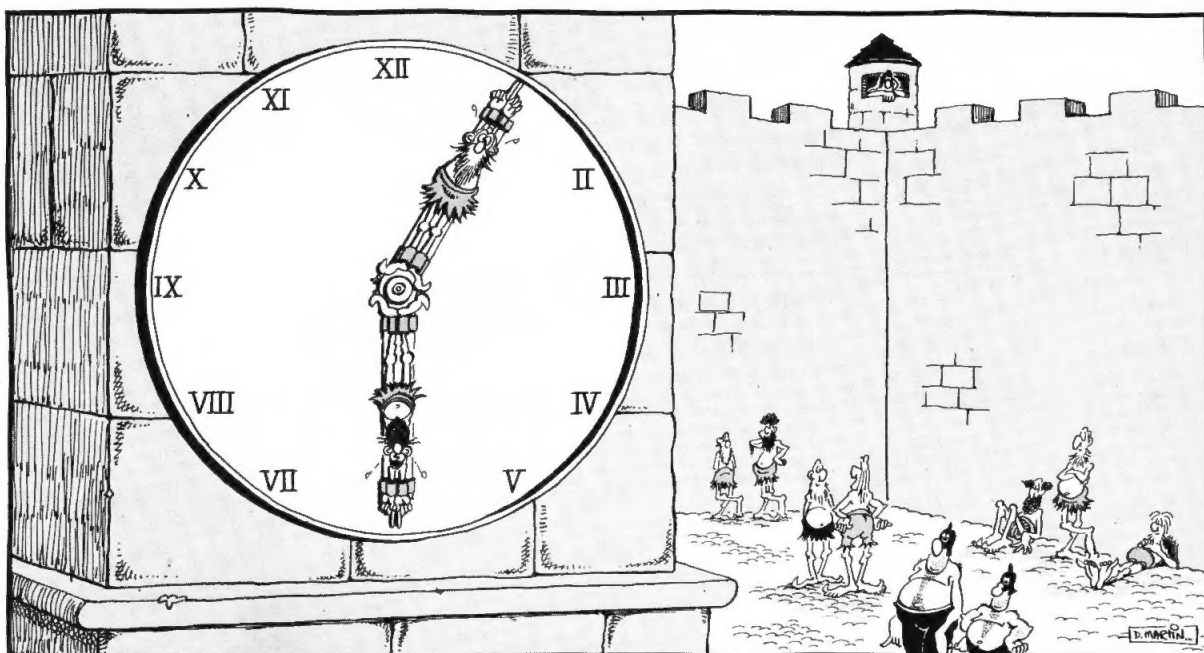
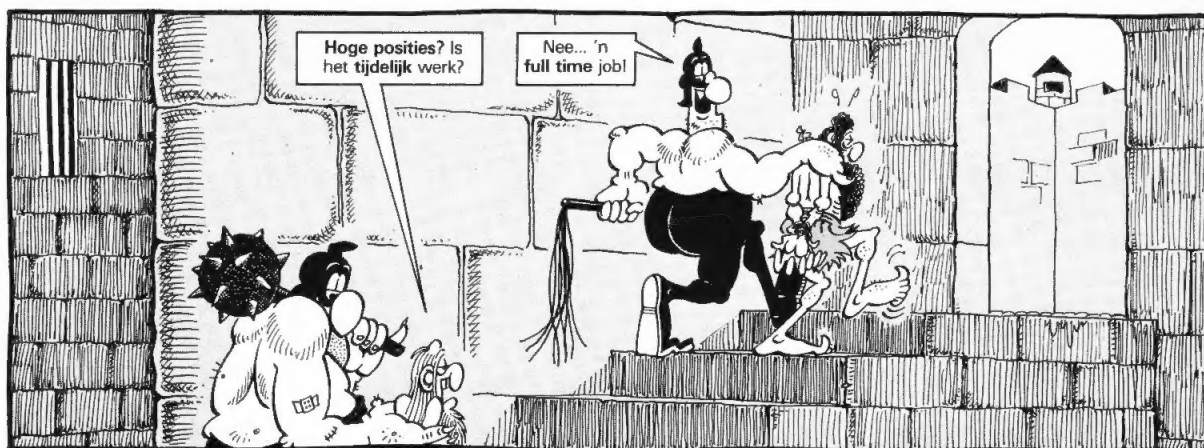
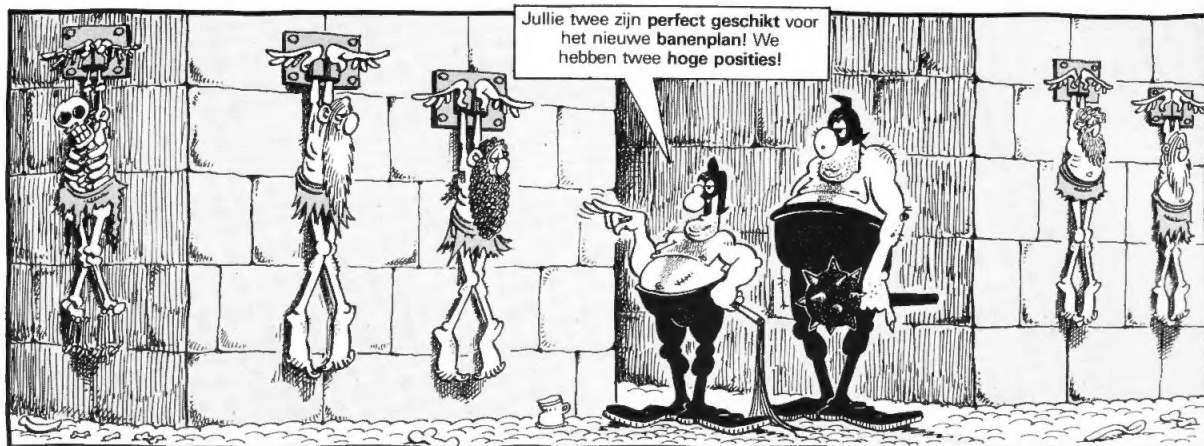


SEX onderzoek onthult je GEHEIME WENSEN!



8 1710425 004553

EEN MOOIE DINSDAG IN DE KERKER



AFD. GEZEVER

"Is het je opgevallen, dat de vrouwen die zeggen dat alle mannen hetzelfde zijn, precies het verschil kunnen aanduiden tussen jou en Tom Selleck?!"

—Alfred E. Neuman



DE 5^e Abonnee



Een ieder, die nu een abonnement neemt, krijgt een MAD-pocket cadeau!

ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden juni en december wanneer de MAD Special verschijnt. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiters B.V. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redacteur: Albert B. Feldstein; Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Redactie: Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.

Distributie: Betapress, tel. 01615-2900. Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 2455.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Losse nummers: f. 3,50.

Abonnementen (incl. Specials):

Binnenland: f. 18,- per halfjaar — f. 36,- per jaar. Buitenland: België: f. 46,- per jaar en alle overige landen: f. 64,- per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg. Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

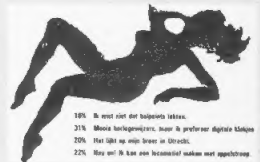
Adreswijziging en correspondentie over abonnementen:

PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-5920. Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

ERGSTE ONDERWERPEN



MARATHON MANCO
filmsatire
pag. 4



MAD LEZERS
SEX ONDERZOEK
pag. 24



SIMPEL & SIMPEL
t.v.-satire
pag. 26

AFD. DOOR-BOREND

Hoera voor Hollywood! Eindelijk gelukt! Ze koppelden een van de beste scenarioschrijvers aan een van de beste regisseurs en een van de beste acteurs, en kwamen vervolgens met een topper van een film... een topper wat betreft verwarring! Van deze film snapte niemand... zowel de makers als onlangs de TV-kijkers... waar het allemaal om ging! Daarom heet het bij MAD:

MARAT MARAT MARAT

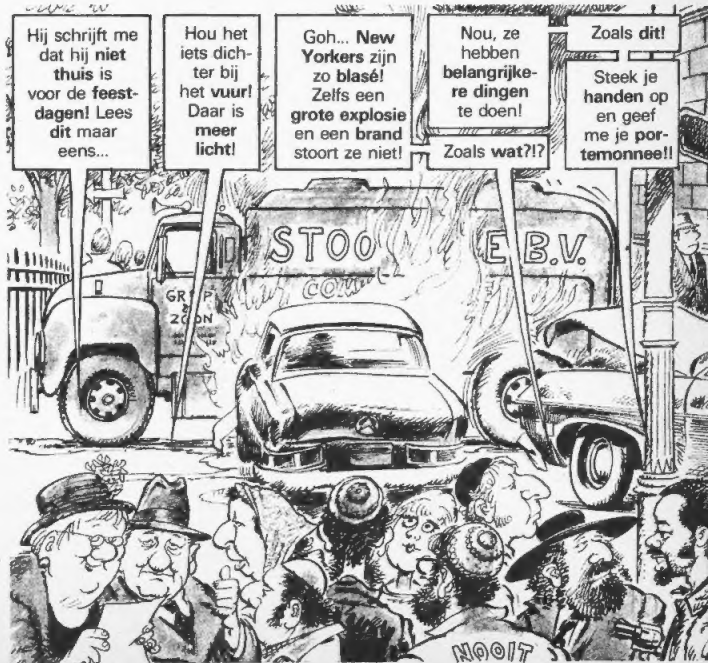


HON MANCO



TEKenaar: MORT DRUCKER

SCHRIJVER: STAN HART







Wat willen jullie?
Wie **ZIJN** jullie...?

We zijn 'n paar
struikrovers!!

Maar jullie dragen
DURE KOSTUUMS!

Wij zijn **SUCCESSVOLLE** struikrovers!



Jij en je stomme
wandeling in het park!

Ik dacht dat het
romantisch zou zijn!

Na middernacht?!

Volgende week wil
je wandelen in
BEIROET!



Hee,
broertje!
Ik ben
thuis!
Hoe
gaat
het?

Ik ontmoette 'n
meisje en ben
gek van haar en
we hebben
geweldige
sex-avonturen...!

WAT
voor
sex?

Nou,
zoals
dit!



Dus jij komt uit
Zwitserland? Dan
ski je 's win-
ters zeker graag
in de Andes?!

...En in de
zomer ga je
zeker graag
picknicken op
de Pampa's?

Aha! Ik
heb je!
Je bent
een be-
driegster!

De Andes en
de Pampa's liggen
niet in Zwitser-
land! Beide
zijn in **EGYPTE**!

KIJK!!
ZIE je
wat voor
leugenaar-
ster ze
is! Ze
is niet
eens **EGYPTISCH**!

O, ja! Die
zijn net om de
hoek bij mij!

O, ja! Die zijn
een kilometer
van mijn huis!

Hoe
bedoel
je...?

MIS!! Beide
zijn in **ZUID-
AMERIKA**!



Waar
is
DAT
nou
GOED
voor?!

Omdat je mijn jongere
broer bent en ik wil niet
dat **JOU** in deze film
overkomt wat mij
NIET overkomt!

Zoals
wat?

Een
potje
vrijen!



Wat spook je met mijn
broertje uit, Scheel?

Ik ben bang dat je
me wilt **beroven**,
als ik de **diamanten**
uit de **safe-box** haal
en dat hij mee
doet! Klopt dat...?

Misschien wel... en
misschien **niet**! Maar
die jongen heeft er
niets mee te maken!

Misschien wel... en
misschien **niet**! Maar
ik moet zeker weten dat
ik je kan **vertrouwen**!

Misschien **kun** je
dat... en misschien
niet! Maar laat
hem met rust!

Misschien **doe** ik dat...
en misschien **niet**! Ik
moet zeker weten dat
je me niet **verraadt**!

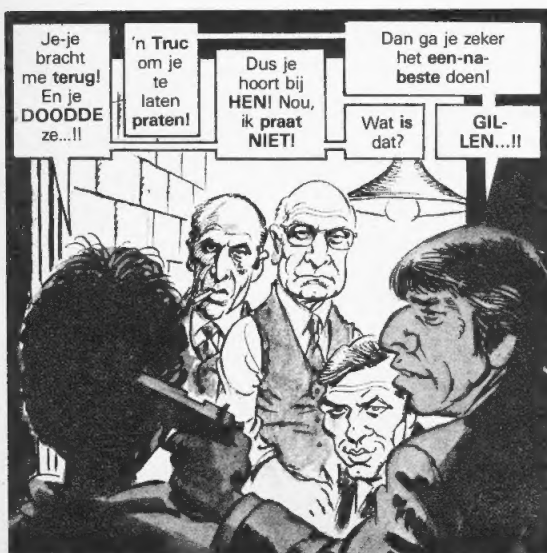
Misschien **doe** ik
dat... en mis-
schieen **niet**! In
deze wereld
zijn maar
TWEE dingen ze-
ker: de
DOOD... en
BELASTINGEN!!



Nou, **EEN**
op **TWEE** is
niet slecht!

Nu... **oh...** is mijn
enige zorg de...
BELASTINGEN!





Je moet me helpen! Die mensen willen me vermoorden! Ik wil me ergens buiten verstoppen!

Ik weet iets! Een verlaten, buitenhuis! Slechts een paar mensen weten, waar het is...

WELKE mensen?

O... gewoon 'n voormalige Nazi-tandarts en wat maatjes!

Dus... JIJ werkt ook voor hem! Waarom...?

Nou, tandarts-assistente is een goeie baan!

Ik wil de Nazi! Waar is-ie?

Bij de bank!

Bij de bank? Wat moet hij daar?

Zijn diamanten uit de safe halen! Of een lening aanvragen voor zijn eigen concentratiekamp!



Hoe-hoeveel zijn diamanten als deze tegenwoordig waard?

Ken ik u niet...? Uit Duitsland?

Pak die man...!! Pak hem! Waarom?

Ik KEN hem! Van vroeger! Hij-hij berekende een fortuin voor een kroon en die hield maar een week!

Hier! Dit kun je me met je diamanten!

Stop! Waarom gooi je miljoenen weg?

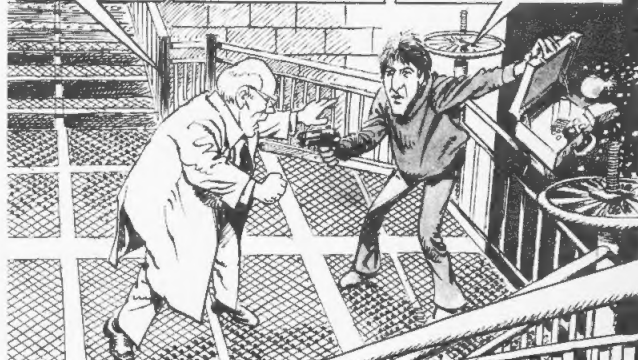
Weet ik veel...! Ik ben een arme student die leeft als een zwerver en geen cent te makke heeft!

Dat is niet logisch!

Net zo logisch als een beruchte Nazi als jij, die in de Joodse wijk diamantprizen gaat opragen, als een simpel telefoontje volstaat!

DIAMANTEN

DIAMANT BEURS



O, gott! Ik val van de trap!

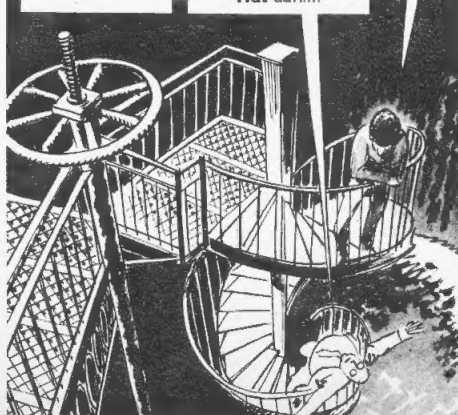
WIE ZE! dat de meeste ongelukken thuis gebeuren?!? Iedereen weet dat ze altijd gemakkelijk gebeuren in maffe films als deze!

Waar was al dat martelen en moorden goed voor? Nergens...!

Niet helemaal! Er is toch IETS goeds voortgekomen uit onze ontmoeting!

Wat dan...?

Je corrigeerde tenminste m'n UITSTAANDE tanden!



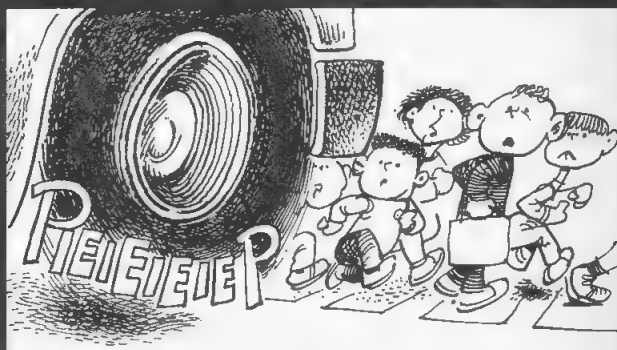
De EO is Gods stem op aarde. De EO heeft echter ook verstand van de stem van Satan. Draai je grammofoonplaat maar eens achterstevoren en je begrijpt precies wat we be-

doelen. MAD is ook in een stemmige bui en is eens gaan onderzoeken, waarin de stem van God doorklinkt. En we kwamen tot een schrikbarende ontdekking. Want de EO zegt:

DE STEM VAN GOD IS OVERAL, OOK...



...IN DAT VREEMDE GELUIDJE IN DE MOTOR VAN HET CHARTERVLEGTUIG WAAR JE TOEVALLIG IN ZIT.



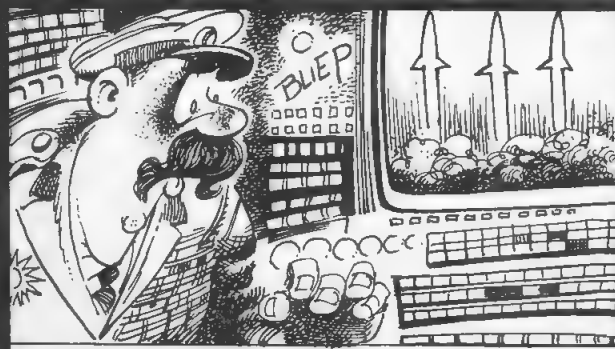
...IN HET GEKRIJS VAN DE BANDEN VAN EEN SLIPPENDE VRACHTWAGEN, BIJ DE KINDEROVERSTEELPLAATS.



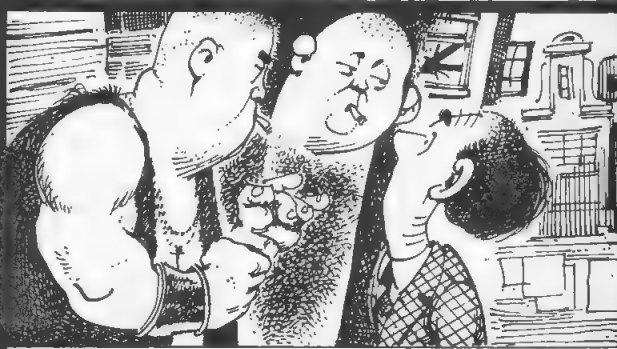
...IN HET RUISEN VAN DE AANWAKKERENDE WIND, BIJ HET INVALLEN VAN DE DUISTERNIS TIJDENS JE SOLOZEILTOCHT OP ZEE.



...IN HET KNAARSEN VAN HET GRINT OP HET PAD NAAR DE ACHTERDEUR, 'S NACHTS OM DRIE UUR, ALS JE ALLEEN THUIS BENT.



...IN HET BLIEPJE, WAARMEE EEN RELAIS DOORBRANDT IN DE CENTRALE AFVUURCOMPUTER VAN HET NUCLEAIRE RAKETTENSISTEEM.



...IN DE STEM VAN DE VOORBIJGANGER OP STRAAT, DIE VRAAGT OF JE EEN VUURTJE VOOR HEM HEBT.

VECHTEN



AFD. BERGS BRANDPUNT

DE LEUKE KA

VROUWEN



FINANCIËN



NT VAN...

TEKST & TEKENINGEN:
DAVE BERG

TROUWPARTIJEN



JOGGEN



MISDAAD



COMMUNICATIE



TELEVISIE



BEZOEK



GEZONDHEID



RELATIES



SCHOOL



Een van de belangrijkste wensen van de hedendaagse tiener is zo snel mogelijk op zichzelf gaan wonen en ontsnappen aan het eeuwige gevit en toezicht van sarrende ouders. Maar zoals bij de meeste dromen, is ook hier enige kennis en inzicht vereist, vooraleer ze bewaarheid kunnen worden. Als het zover komt, hou dan in gedachten de

MAD TIPS OM UIT HUIS TE GAAN... EN OP JEZELF TE STAAN

TEKENAAR: GEORGE WOODBRIDGE SCHRIJVER: LARRY SIEGEL

DE ZEER BELANGRIJKE ALLEREERSTE STAP

Bedenk dat je ouders om te beginnen er op tegen zijn, dat je het huis uit gaat. Je gedrag in deze fase bepaalt de rest van je leven.

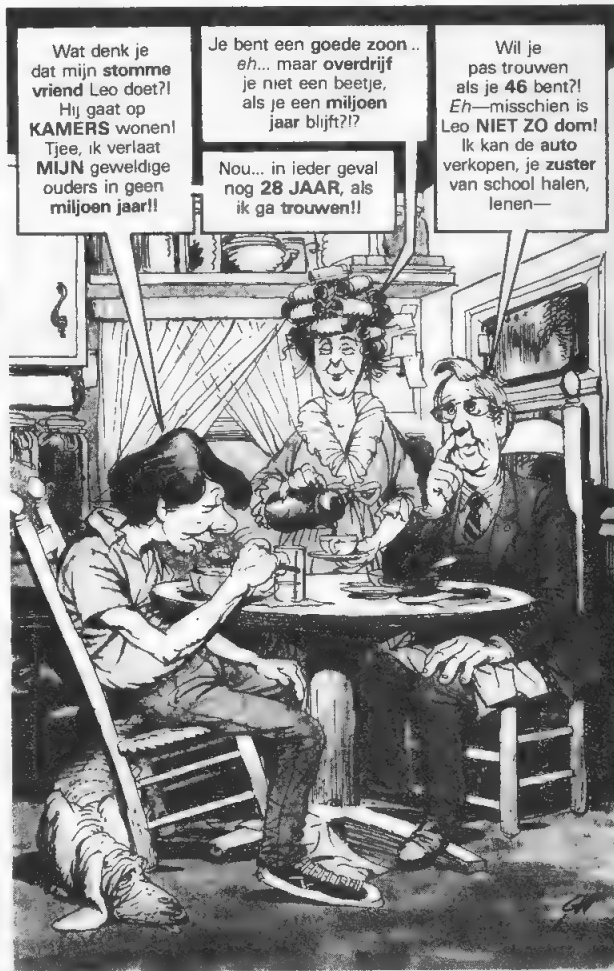
FOUTE MANIER OM ONDERWERP AAN TE ROEREN

...Met De Deur In Huis Vallen



GOEDE MANIER OM ONDERWERP AAN TE ROEREN

...De Deur Achter Je Dicht Laten Gooien



KIEZEN VAN DE JUISTE HUISGENOOT

Nu je van start gaat, is het belangrijk de juiste huis- of kamergenoten te zoeken. Maar denk er aan, net als in een huwelijk, veroorzaakt ook intensief contact gauw wrevel. Het enige doel van een huisgenoot is het delen van kosten. Hoe minder je met elkaar te maken hebt, hoe beter!

TWEE AANTREKKELIJKE HUISGENOTEN OM NAAR TE ZOEKEN

Studenten Medicijnen of Rechten



Nachtwaker Of Nachtploeg-Medewerker



ENIGE HUISGENOTEN OM TE VERMIJDEN

Atleten en Bodybuilders



24-Uur-Koptelefoon-Freaks



Leden Van De Andere Sexe



HET KIEZEN VAN EEN MEISJE ALS HUISGENOOT

Tegenwoordig is het niet ongewoon als jonge mannen en vrouwen samenwonen op vriendschappelijke basis en die mogelijkheid is het overdenken waard. Maar laten we eerst eens duidelijk maken hoe de tradities van voordeurdelers in de loop der jaren ontwikkeld zijn.

MANLIJKE EN VROUWELIJKE HUISGENOTEN IN HET VERLEDEN

In de veertiger jaren deelden ongetrouwde mensen nooit een huis. En volgens de films uit die jaren, deelden man en vrouw zelfs nooit het bed samen!



In de vijftiger jaren werd het wat soepeler en dachten jonge mensen soms aan het delen van een kamer voor een uur of zo. Maar de ouderlijke reacties waren gewoonlijk belachelijk.



MANLIJKE EN VROUWELIJKE HUISGENOTEN TEGENWOORDIG

Vanaf de zeventiger jaren tot nu toe, is het heel gewoon als mannen en vrouwen in hetzelfde huis wonen, zonder lichamelijke of andere intimiteiten.

Als je deze huisgenote kunt accepteren als een hulp in de huishouding... en niet MEER...



Als je deze huisgenote kunt accepteren als boodschappenhulp... en niet MEER...



Als je deze huisgenote kunt accepteren als iemand die helpt bij het koken... en niet MEER...



Als je dat allemaal kunt, zonder tegen de muur te vliegen en tenslotte weggedragen te worden, zoals hier



...dan ben je duidelijk heel volwassen, seksueel zeer bevrijd, met sterke controle over jezelf... of hartstikke dood vanaf je enkels en verder!

VINDEN VAN HET JUISTE APPARTEMENT

Als je een huisgenoot gekozen hebt, een hij of een zij, is er ook de keuze van het appartement van jouw smaak. Als je kunt kiezen, doe het dan goed!

HET VERKEERDE APPARTEMENT VOOR JOU

Dit vertrek lijkt prachtig, maar wonen naast een bouwplaats is vragen om moeilijkheden. Je wordt voortdurend gestoord door werkluï, die vragen om je stereo wat zachter te zetten... omdat ze hun eigen drillboor niet horen.



HET VOLMAAKTE APPARTEMENT VOOR JOU

Deze huisvesting is perfect. Niet vlakbij nieuwbouw, dicht bij winkels, en, heel belangrijk, het doet je denken aan je kamer thuis— vlak nadat je opgeruimd hebt.



LEVEN ZONDER MIDDELEN

Als je op jezelf woont, telt elke cent. Hier zijn twee tips om te bezuinigen:

Om geld te besparen, moet je je eetgewoonten iets veranderen, vergeleken met vroeger thuis...

Wees niet te trots om iets tweedehands te kopen. Maar het is een manier van bezuinigen die soms toch pijn doet!

Wat wil je vandaag...? Loempia als lunch en pizza als diner? Of pizza als lunch en loempia als diner...?

MOETEN we zo uitgebreid eten? Kunnen we niet wat uit de muur halen?



Wauw! Waar haal je nog zo'n koopje van vijftig piek voor een prachtig bed als dit?!

Wat dacht je van GRATIS?! Mijn moeder gaf dit stomme ding weg aan Het Leger, een week voor ik zei dat ik wegging!



VERBETERING VAN JE SOCIALE LEVEN

De twee belangrijkste redenen om weg te gaan, was het ontsnappen aan de priemende ogen van je ouders en het maken van lol. Dus...

FEESTJES

Geef feestjes, zoveel als je wilt. Je kunt je gasten laten meedelen in de kosten van eten en drinken.



Maar overdrijf dit soort dingen niet. Als je te lollig doet en te veel verwacht... kan het tot een totale ramp leiden.



HET VERSIEREN

Belangrijker voor je sociale leven is natuurlijk de privacy om iets te versieren in je eigen kamer...

Als je huisgenoot een man is, is het meestal geen probleem.



Als je huisgenoot een meisje is, ligt het moeilijker.



DIE ZEER BELANGRIJKE BEZOEKJES AAN THUIS

Uiteindelijk, van tijd tot tijd (uit schuldgevoel of liefde), wil je weer naar huis en je ouders bezoeken. Denk dan aan twee belangrijke dingen:

Kom Nooit Met Lege Handen Thuis



En Vertrek Nooit Met Lege Handen



Alle zogenaamde 'minima' ontvangen per maand een bedrag van f 1.029,00. Niet veel. Maar er is hoop. MAD heeft uitgerekend dat iedere minimumlijder een inkomen van f 83.383,79 per maand kan krijgen, ofwel, ruim één miljoen gulden per jaar! Hoe? Heel eenvoudig. (Nee, geen krantenwijk!) Door het opheffen van allerlei instanties, die minima advies geven, hoe rond te komen van f 1.029,00. Adviezen als: Geef geen geld uit. Die adviezen kunnen we missen als kiespijn en door het opheffen van al die instanties komt er per maand genoeg geld vrij, zoals je kunt zien in onderstaand schema:

VAN MINIMA TOT MILJONAIRES

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: KOR KRABBE



MINIMUM PER PERSOON IS NU:

f 1.029,00

OPHEFFING VAN DE VOLGENDE
INSTANTIES BESPAART:



Kosten
Bureau
Budgetten
Controle

f 2.000,00



Kosten
Voorlichtings-
brochures
Nieuwe
Regelingen

f 5.054,00



Kosten
Tandenborstel-
tellers

f 7.300,00



Kosten
steunacties
Minima

f 13.500,00



Kosten
Ambtenarenuren
i.v.m.
Eenmalige
uitkering

f 19.500,00



Kosten
Forum-
discussies
over Minima

f 35.000,79

MINIMUM-UITKERING PLUS KOSTENBESPARING
IS PER MAAND IN TOTAAL:
OFWEL PER JAAR 1 MILJONAIR ERBIJ:

f 83.383,79

f 1.000.605,48



KICKS VOOR



TAMARINDE-TOUWTJETREKKEN



ARMPJE DRUKKEN MET STRIJKPLANK



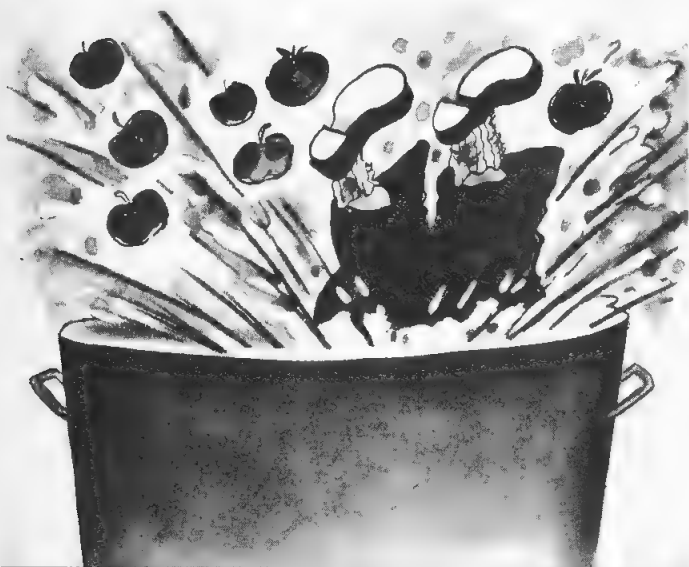
DRUP-DRUP-DUOOTJE-GEZANG



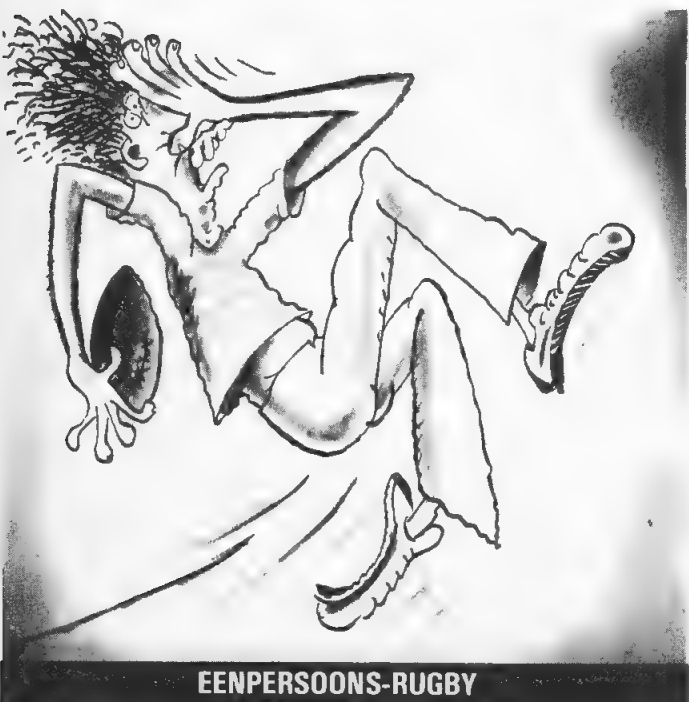
TORNADO-TIKKERTJE

R KUKELS

TEKST & TEKENINGEN.
PAUL PETER PORGES



APPELTON-SCHOONDIKEN



EENPERSOONS-RUGBY



EENWIELER-DRIVE-IN-BIOSBEZOEK

AFD. SEXISME WAT!

Als antwoord op de sexonderzoeken voor bladen als Playboy, Viva en Cosmopolitan, heeft MAD een paar maanden geleden zo'n onderzoek onder de eigen lezers gedaan, door middel van een ingestoken vragenformulier in iedere 3 van de 4 nummers (natuurlijk had jij zo'n nummer zonder lijst, klopt?). Hier zijn de opwindende resultaten van...

HET MAD LEZERS

SEX

ONDERZOEK

TEKENAAR: BOB CLARKE

SCHRIJVER: LARRY SIEGEL

Van Wie Kreeg Je De Eerste Voorlichting?



1/4% Ouders.

3/4% Geestelijke.

1/2% Leraar.

1/2% Dokter.

98% Van een dik jongetje op het schoolplein dat Loetje heette, dat puisten had, zwaar hijgde en giechelde—en in 99 van de 100 gevallen 100% fout zat.

Wat Kwam Het Eerste In Je Gedachten Op Toen Je Deze Inktvlek Zag?



16% Ik wist niet dat balpoints lekten.

31% Mooie horlogewijzers, maar ik prefereer digitale klokjes.

20% Het lijkt op mijn broer in Utrecht.

22% Nou en! Ik kan een locomotief maken met appelstroop.

11% Tandheugelbesturing. Ik ben gek op auto's.

Wat Is Je Meest Opwindende Sexuele Fantasie?



18% Alleen op een eiland met een pac man-spel en 9.000 kwartjes.

31% Langzaam op de bek geslagen worden door Brooke Shields met een bord vol pepperoni pizza.

22% Naakt rollen door een berg antwoorden van een wiskunde-examen.


16% Een weekend op een trapeze doorbrengen met Dieuwertje Blok (als ik heel hard fantaseer).

13% Mijn vrouw een keer versieren voor ik sterf—als ik ooit getrouwd raak. Ik ben erg onzeker.

Hoe Oud Was Je Bij Je Eerste Sexuele Ervaring?

17%  Negen of jonger

60%  10-20

11%  21-40

7%  41-80

5%  Ouder dan 80

0%  Ouder dan 80, die 101 werd na de vrije partij.

100% 

16-20 jarigen die zeiden dat ze negen waren of jonger om hun vriendjes te imponeren en nog nooit gevreeën hebben.



Wie Consulteer Je Gewoonlijk Voor Je Sexuele Problemen?

1/4 Ouders.

3/4 Geestelijke.

1/2 Psychiater.

1/4 Ik schrijf "Lieve Lita" (Verward door Frits Bom).

1/4 Ik schrijf Leontien Ceulemans (Verward door Lieve Lita).

98% Loetje op het schoolplein (sommige mensen leren nooit).



Wat Vind Je Van S&M?



14% Wist niet wat S&M is.

31% Zegt dat de letters B, J en F beter bevallen.

15% Dacht dat S&M, spaghetti & macaroni betekent.

21% Verwarde S&M met M&M.

19% Zei nooit te snoepen tijdens sex.

Wat Vind Je Het Meest Sexy Lichaamsdeel Bij Je Partner?

Ogen 5%

Lippen 6%

Tanden 3%

Kin 8%

Armen 2%

Linker schouderblad 9%

Rechter oorlel 6%

Knieschijf 11%

Kransslagader 21%

artery

Hartklep 9%

De Lege Ruimte Tussen

De Benen 20%*



*VOLGENS ANATOMIE KEN EN BARBIEPOPPEN

Wat Is Je Eerste Gedachte Bij Het Zien Van Deze Porno Filmscène?

15% Waarom is er geen lamp in deze slaapkamer?

31% Weet die onnozele dame die de plafondspegel brak, dat haar 7 jaar ongeluk te wachten staat?

20% De man in de jurk kan gevangenisstraf krijgen als hij het "Niet Lostrekken" label er af scheurt.

18% Weet de man met de slagroomsuit niet, dat het niet koosjer is, melk met vlees te vermengen?

16% Ik denk niet dat de man echt van zijn tennisschoenen houdt. Volgens mij probeert hij zijn pantoffels gewoon jaloers te maken!



Hail! Ik ben Dum Magnum... voor het geval dat je dat niet wist!
Je vraagt je af wat ik in dit belachelijke blad doe, terwijl
je me normaal in meer intelligente bladen van
meer niveau ziet, zoals "PRIVE" en de TV-GIDS!

Ik zal het proberen uit te leggen! Jullie
kennen wel de meeste TV-series,
die in de kijkcijfer-toptien
uiteraard na de mijne komen...

AFD. EEN BROERTJE DE DOOD

SIMPEL

Bent u 'n beroemd persoon?

Ik ben A.K. Simpel...
en wat ik te zeg-
gen heb, slaat nergens
op zoals
ALLES in deze
TV-serie!

Een voorbeeld...
geloof u dat
die vunzige,
slechtgeklede oen,
die afgekeurd is
voor de Marlboro-
reclame, mijn
BROER is?!

Dat hij in die oude kruiser woont,
geparkeerd op mijn gazon, in een
bestelwagen rijdt, pizza's en bier
nuttigt... terwijl ik in dit mooie
buitenhuis woon, dure sport-
wagens rijdt, dineer in de
beste restaurants en
grand cru's drink??

Natuurlijk slaat dat
nergens op, zeker
omdat we
partners zijn in
een detectivebureau
en geacht
worden alles
te delen!!



Nou moet de **AVRO** af en toe een half uurtje vullen met wat strooigoed en daarvoor hebben ze **SIMON & SIMON** aangekocht... iets goedkoper dan "JOHNNY & RIJK"!

En om zeker te weten dat jullie **MAD**-mafkezen dit artikel ook lezen, dacht de **MAD**-redactie er een zelfde intro bij te doen als bij **Magnum**... maar nu voor een serie over twee detectives, wiens namen de inhoud beschrijven... en het IQ-niveau:

& SIMPEL

Ik ben **mw. Simpel** en dit zijn mijn zonen!

O, ja?! Waarom ziet u er dan **JONGER** uit dan ik...?!?

Zoals **A.K.** zei... alles slaat nergens op!

Kom, **Suzy**, ik zei dat die oenen niets zijn!



Vandaag moet die boot van mijn gazon af!

Zaten we **HIER** de hele nacht?! Het verbaasde me al dat je een **pizza** liet bezorgen, toen we op **VOLLE ZEE** zaten!

Weet je... ik word zeeziek op het water!!

Waarom woon je dan op 'n boot?

Dat past bij mijn **macho** imago!

En **WEG!**

Maar **A.K.** begin nou niet opnieuw!! Ik zei toch dat de jachthaven vol is!

Verrassing! Ik heb voor jou een plek!

Maar ze zeiden dat ze de komende jaren geen aanlegplaats hebben!

Ik huurde ook geen **AANLEG-PLAATS!** Maar een plek op **HUN** gazon!



TEKENAAR: MORT DRUCKER

SCHRIJVERS: LOU SILVERSTONE EN DICK DE BARTOLO



Mag ik mee ontbijten, **A.K.**? Wat heb je allemaal...?

Espresso... en 'n **croissant!**

laggh! Hoe krijg je die **slappe** hap naar binnen, als ontbijt! Geef mij maar **sterke koffie**... en 'n **beschuitje!**

Gelukkig zijn jullie thuis! Ik kan jullie de informatie verkopen om deze zaak op te lossen, voor **f 20.000!**

Zeg makkees, we hebben nog geen zaak!

Wat je wilt! Maar als je wacht tot de **laatste minuut**, wordt mijn prijs **waarschijnlijk veel hoger!**



Hoi, ik ben dr. Boffy Truffel... uw alle-daagse TV-zeebioloog!

Ik heb een **SERVEERSTER** op rolschaatsen gezien... maar 'n **ZEE-BIOLOOG?**

Het is **NOG EEN SUB-TIELE HINT** dat de serie zich in **1985** afspeelt!

Deze rolschaatsen zijn voor de zebra's, en deze voor de gorilla's... en u krijgt nog twee paar grote, voor ieder van de olifanten!!

Ik zal zeggen, waarom ik u belde! Een zeldzame reuzeschildpad is gekidnapt!

Was er 'n briefje?

Nee... de schildpad kon niet schrijven! Maar als ik een frisbee gooide... zo... ving de schildpad die met zijn mond!

Nou en? Mijn broer kan dat ook! Kijk!

Ja, maar jij **HEBT** je broer nog! **Nie-mand** kidnapt hem!

Klopt! Maar misschien, eens, zal god mijn gebeden verhoren!



Hebt u een foto?

Ja, die heb ik...

Nee, **NIET** de schildpad!! Een foto van **JOU** met je telefoonnummer op de rug!

Ik wil uw telefoonnummer **OOK!** Ik kan nog veel **MEER** dan 'n frisbee vangen!

Dat is waar! Met zijn laatste afspraakje ging hij naar een Italiaans restaurant en ving een pizza in zijn mond!

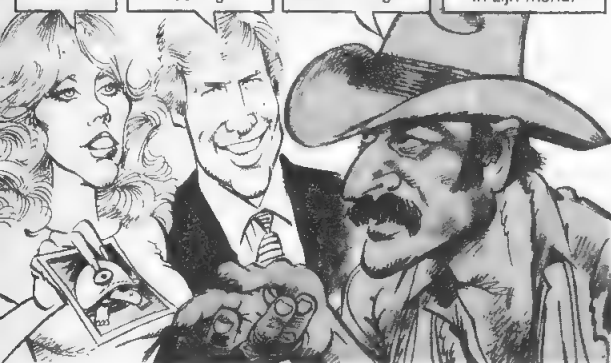
Vertel wat over de vermiste schildpad...

Hij heette **Mack** en Mack was het 'helemaal'... zag het 'scherp'! Soms wilde hij zijn eigen 'spacecake', maar wie wil dat niet?

Tot zover beschreef je iedere pad in Californië!! Nog meer...?

Nou, hij deed mee aan een **groepsproces!** Hij was getraind om sonarsignalen onder water te volgen! En volgende week zou hij in therapie gaan!

Mooi! Nu beschreef je alle **PERSONEN** in Californië!



Zullen we deze zaak bepraten met een fles wijn bij mij thuis...?

Misschien wil ze liever mee naar mijn boot? Ik heb ook een fles wijn... **Ruhrgebiet, 1979!**

Aahhh... 1979 was 'n **ROT-JAAR!**

Voor wijn?

Nee, voor **MIJ!** Toen werd ik uit een serie geschreven... en kijk eens waar ik eindig!!

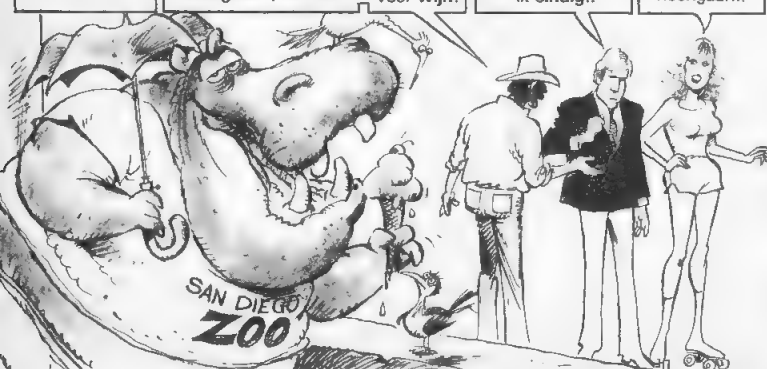
Zeg, als we eens ergens met zijn allen **SAMEN** heengaan!

Overigens... hoeveel rekenen jullie voor je diensten?

We hebben een minimum van "twee mooie meiden", maar u bent al een **50% borg!** En ook accepteren we nooit een zaak, dichter dan tien kilometer van kantoor!

Hoezo?

Tien kilometer is het minimum voor een goede **AUTO-ACHTER-VOLGING!**



Tjongel!
Over broe-
derlijke
rivali-
teit ge-
sproken!

A.K.,
MOET
je
zo **DIEP**
door-
buigen?!

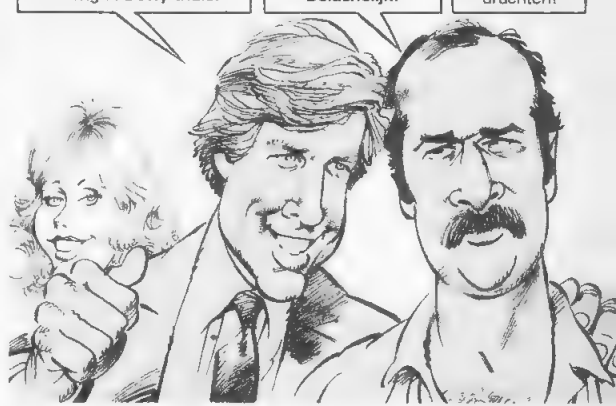
Tick, je weet dat ik je iedere
week vraag, je boot te verhuizen
en dan vraag jij of je
mijn douche mag gebruiken
en dan zeg ik "neel"! Ik ben
van idee veranderd!

Je **MAG**
mijn
douché
gebruik-
ken! Doe
het **NU!**

Tick... als jij eens
een van je fameuze
vermommings doet aan
de **haven** en probeert
iets op te vangen over
de schildpad, dan
breng ik Boffy thuis!

WAT?? Jij brengt
het meisje thuis,
terwijl ik rond-
hang bij een zootje
vieze zeelui?!?
Belachelijk!

Nee... het
belachelijke
is dat jij
altijd **instemt**
met die
domme op-
drachten!



Hai! Ik ben
"Ishmael"!

Jo-ho-ho en
een fles
Spa!

Psst! Dat
is "rum",
er!

Weet ik!
Weet ik!
Ik pro-
beer de
zaak wat
OP te
waarderen!



Eruit
en blijf
eruit! Kom
nooit meer
terug,
rottige
landrot!

Hoe keken ze door
mijn **vermoming** heen?

Vogelenpoep! In een
louche havenkroeg
moet je nooit
"quiche" bestellen!

Maar geen
gewone
"quiche
Lorraine"! Ik wilde
met zee-
dieren!



Wat heb je **ontdekt**
in "Het Vieze
Rattenhavenhol"?

Ben je nog iets
wijzer gewor-
den over de
SCHILDPAD?

Is dat het?
Meer niet...?

O, ik had
net even
de hik...
maar maak je
geen
zorgen,
het gaat
wel weer!

Geef een zeeman nooit
een **kwartje** en vraag
hem naar zijn favoriete
plaat van **Boy
George** in de jukebox!

Nee, maar een
hoop wijzer
van de muur
van het toilet!

Ja, op een paar
sneden, builen
en een mogelijke
hersenschudding
na! Hoe
maak jij het?

Ik heb infor-
matie om die **schild-
padzaak** op te
lossen! Dat
kost je vijfen-
twintig piek!

Plus 15 cent
de kilometer
reiskosten!

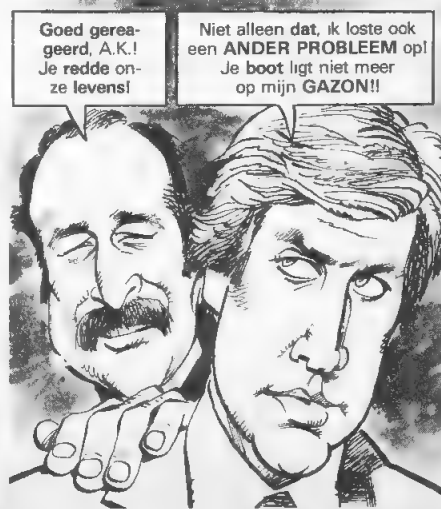
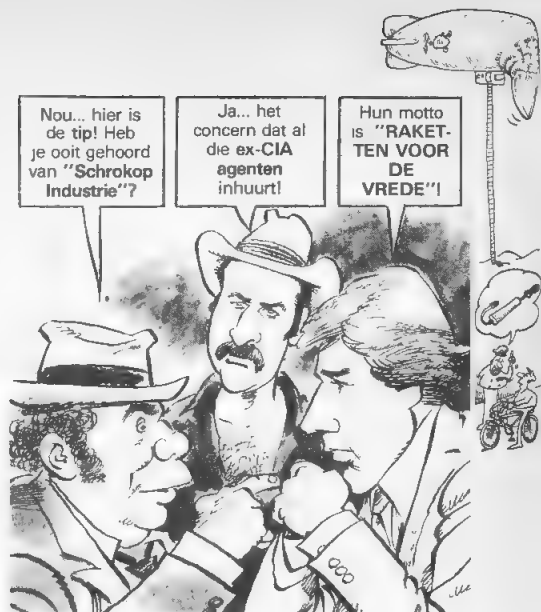
Nee, maar de schild-
pad wel! Ongeveer
vijftienduizend kilometer!!
Hij komt van de
Galapagos Eilanden!

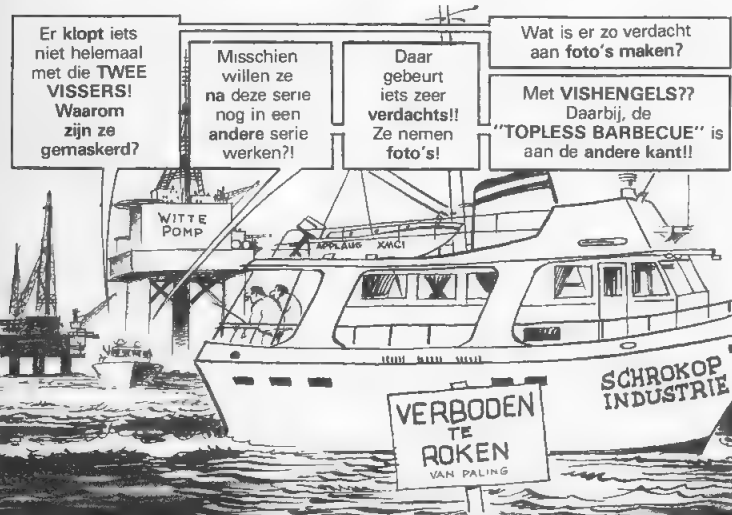
WAT...?!
JIJ hebt hele-
maal niet
gereisd!

Dat heb ik van
Jacques Cousteau!

Ik bied je tien!







Hoe kunnen wij knapen neerslaan, die **groter** zijn dan wij en ook **karate-experts**?

Als je in het **eerste plaatje** opgelet had, wist je dat **niets** in deze serie **ergens** op slaat!

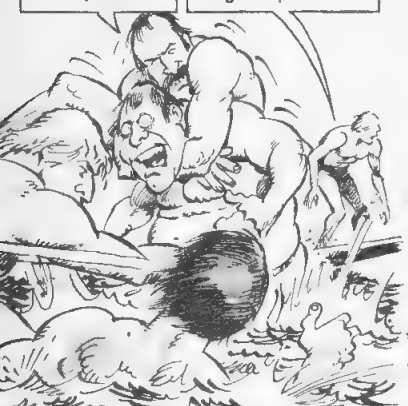
Waarom stelen jullie **geheimen** van je eigen **bedrijf**?

Dat is een "**dekman-tel**"! De overheid laat ons geen wapens verkopen aan **bepaalde landen**, dus laten we de verkoop op **sabotage** lijken!

En waar is de **schildpad**? Die gaat met een **microfilm** van de rakettest op het **sonargeluid** van een **onderzeeër** onder de kust af!

Tick, dit is geen moment om naar de **Top Tien** te luisteren!

Ik probeer de **sonar** te storen met **rockmuziek**!
Hee... het **werkt**! Daar komt **Mack**!!



Ik begrip niet waarom jullie een **schildpad** gebruikten om de **film** te vervoeren! Waarom geen **koerier**?

Omdat een **schildpad** niet **praat**, als hij wordt **betrap**!
En zelfs dan, wie zou hem **geloven**?

Zijn jullie echt **ex-agenten** van de **CIA**?
Natuurlijk! Wie denk je dat "**De Varkensbaai**" plande?!



Nou, de overheid heeft de "**Schrokop**-zaak" **geregeld**...!

Hebben ze die lui **IN-GERE-KEND**?

Niet precies! Ze kregen **f 500 boete** **schildpad-diefstal**— en "**Schrokop**" krijgt een **miljardencontract** om raketten te ontwikkelen!

Ik dacht dat dit **SATIRE** was, geen **WERKE-LIJKHEID**!!

Jongens, ik heb **slecht nieuws**! Ik heb ontdekt dat jullie **NIET** echt mijn **ZONEN** zijn! Er was 'n **verwising** in het ziekenhuis...
DIT zijn mijn zonen!

DAN AYKROYD en **STEVE MARTIN** die **idioten** **BLUES BROTHERS**?!?

JULLIE kunnen niet meedoen! Dit is een **MISDAAD-serie**!!

We hebben het gezien en het **IS** een **misdad**!!

Nu komen er tenminste **TWEE BROERS** die geacht worden aan **HUMOR** te doen!

Ja, maar denk je dat je onze **KIJKCIJFERS** zo hoog kunt houden?!

Man... met die **intro** van jullie, kan het **TESTBEELD** die kijkcijfers net zo hoog houden!!



S NEERLAND S

D A G B O E K

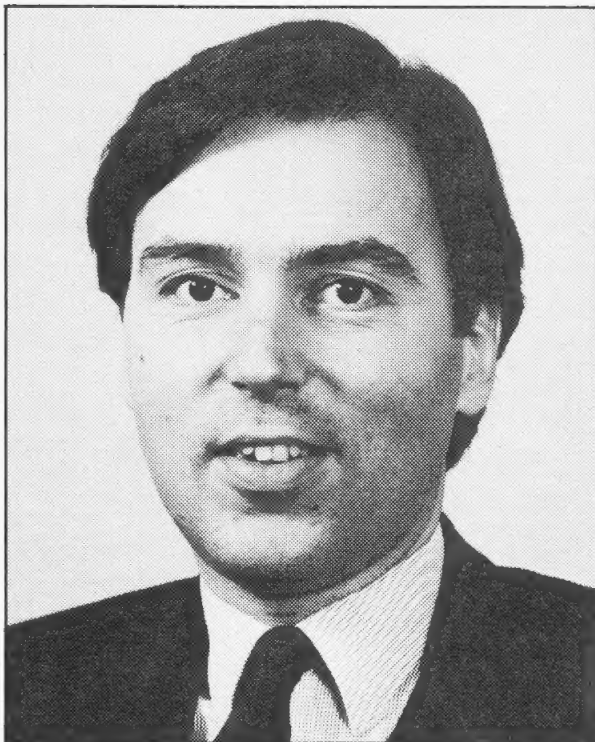
Door Mr. Drs. L.C. Brinkman

Woensdag 17 juli 1985

Vandaag is het een feestelijke dag: mijn nieuwe dossierkoffertjes zijn aangekomen, zeven stuks, voor iedere dag van de week een. Ieder koffertje heeft een andere kleur, voor vandaag is het asgrijs. Ieder koffertje heeft op zijn beurt ook weer zeven mapjes, voor iedere dag van de vorige week een, want regeren is niet zozeer vooruitzien als wel nazien. Als je genoeg koffertjes hebt, en mapjes en je maakt daar intensief gebruik van, dan is het mogelijk terug te kijken op beslissingen die ik een jaar geleden al had moeten nemen. Mijn ervaring als voormalig topambtenaar op Financiën komt me hierin heel goed van pas. Mijn persoonlijk record betrof een periode van twee jaar terugkijken op stukken, die nog afgehandeld moesten worden. Soms heb ik een droom, en die droom zou ik dolgraag werkelijkheid maken: dat ik na vier jaar ministerschap terug kan kijken op het dossier van mijn eerste dag als minister, dat nog steeds niet voltooid is. Sommige mensen noemen dat 'uitstellen' en die begrijpen er dus niets van. Ambtenaren - en dat zijn wij ministers toch - moeten geen beslissing nemen, maar een beslissingsproces op gang houden, dossiers vullen, doorpraten, het proces niet laten afsterven. Wie een beslissing neemt, kapt iets af, sluit een dossier en er is in onze christelijke politiek geen groter zonde denkbaar dan het voortijdig afbreken van een leven, zwangerschap of dossier. Met name dat laatste niet. De dag is om, als ik mijn koffertjes ingericht heb.

Donderdag

Vandaag hebben we het witte koffertje. Ieder koffertje heeft een apart slot met een apart sleuteltje, de zogenaamde dagsluiters. Ik laat de hoofden van afdeling allemaal apart langs komen om mijn nieuwe koffertje te tonen en dat levert weer zoveel papier op, dat er voorlopig niets besloten hoeft te worden. Het koffertje raakt mooi vol. Soms, in een overmoedige bui, graai ik er wel eens wat papier uit en voor de grap beslis ik dan maar wat. Niet helemaal zomaar, natuurlijk, want ik vermijd iedere beslissing die uit de stukken te



voorschijn komt. Dat is geen beleid, op geen stukken na. Nee, ik loop eens rond de tafel, peuter in mijn neus, kam mijn haar voor de spiegel en trek mijn dasje recht. Dan roep ik heel krachtig 'Nee!' en laat het aan mijn ambtenaren over, daar een besluit van te maken. Een vruchtbare dag, die ik vervolgens afsluit.

Vrijdag

Het koffertje van vrijdag is paars. Consternatie op het departement, wat ik nu weer besloten heb...?! Ik weet het ook niet, maar aan de vragen van de journalisten te horen en de verontwaardigde geluiden van weer een opgeheven artistiek gezelschap, heb ik nogal iets krachtdadigs besloten. Vandaag ministerraad en dan hoor ik het wel van mijn collega's. Papa Ruding zal me in ieder geval goedkeurend toeknikken, want wat ik ook doe, het levert altijd geld op. Ik zal vast een commissie formeren, die het een en ander maar eens goed moet uitzoeken en binnen twee jaar rapporteren.

haarkammetje. Ik heb me voorgenomen wat meer te lezen, want volgend jaar moet er natuurlijk weer een PC Hoofdprijs uitgeleerd worden. (Waar staat eigenlijk PC voor? De Staatsloterij heeft toch ook geen PC voor de Hoofdprijs?) Als het poëzie betreft, denk ik aan Toon Hermans, een van onze best verkochte dichters aller tijden. 'Dat zelf-verzekerde koppertje, die eigenwijze blik en telkens zie je duidelijk het hele scherm vol "ik".' Tja, als Hermans ook al gaat kwetsen, en zeker mij, dan kan-ie de hoofdprijs vergeten. Breng de middag aan het strand door en word door 1.753 mensen herkend. Krap aan.

Zondag

Er wordt vandaag gezongen, maar voor het zover is, verlaat ik de kerk. Het koffertje is vandaag kazuifelrood, maar het blijft dicht, evenals dit dagboek. Als heertje heb ik de Rustdag des Heren hard nodig.

Maandag

Krijg complimenten voor mijn gebruinde hoofd en voel me ook wonderwel goed als ik het blauwe koffertje open. Het zijn de slappe maanden, van de Kamer hoor je niets, de omroep ligt aan het strand en het Journaal maakt daar een plaatje van. Ik dwaal wat door het gebouw en zie tot mijn tevredenheid, dat de oprit naar mijn nieuwe ingang bijna klaar is. Sinds ik al die koffertjes hanteer is het voor mijn chauffeur ondoenlijk, om die allemaal over zo'n grote afstand te dragen. Doe je eens wat voor een arbeider, is het volk nog verontwaardigd dat ik een paar ton uitgeef voor een oprijlaantje. Eelco van Leiden heeft geen tijd om een eigen pad aan te leggen.

Dinsdag 23 juli

Veel meer valt er van een week historisch staatsmanschap niet te melden, ik zou mezelf herhalen als ik meer schreef en meer schreef en meer schreef en meer schreef.

Laat vandaag voor dit artikel een foto maken en haal daarom de beauty-case van mijn vrouw uit het bekende oranjedinsdagkoffertje. Vraag me af wat De Pil daarin moet. Een bittere pil.

Ik heb mijn tax van zeven commissies per maand nog niet gehaald. Vanmiddag nam Lubber me even apart en vroeg bevreemd, waarom ik soms beslissingen neem, die met het heden te maken hebben. Lubber legde me geduldig uit, dat je altijd beslissen moet dat je in de toekomst een beslissing neemt. Dat is pas regeren, zegt hij. Vooruitzien. Hoe verder vooruit, hoe beter. Trots laat hij me een rood raketten-koffertje zien, waarin hij drie jaar geleden al een beslissing stopte dat hij over twee jaar zou beslissen, welke beslissing mogelijk was om te nemen over vier jaar. Hij zegt dat ie dat van zijn belastingadviseur heeft geleerd.

Ik sluit tevreden af.

Zaterdag

Het koffertje van de zaterdag is zwart en bevat een goed boek, wat zonnebrandcrème, bodylotion, plastic bekertjes uit de bedrijfskantine - zo handig aan het strand - mijn zonnebril, neusvleugelreflector en borst-



NR 1



NR 2



NR 3



NR 4



NR 5



NR 6



NR 7



NR 8



NR 9



NR 10



NR 11



NR 12



NR 13



NR 14



NR 15



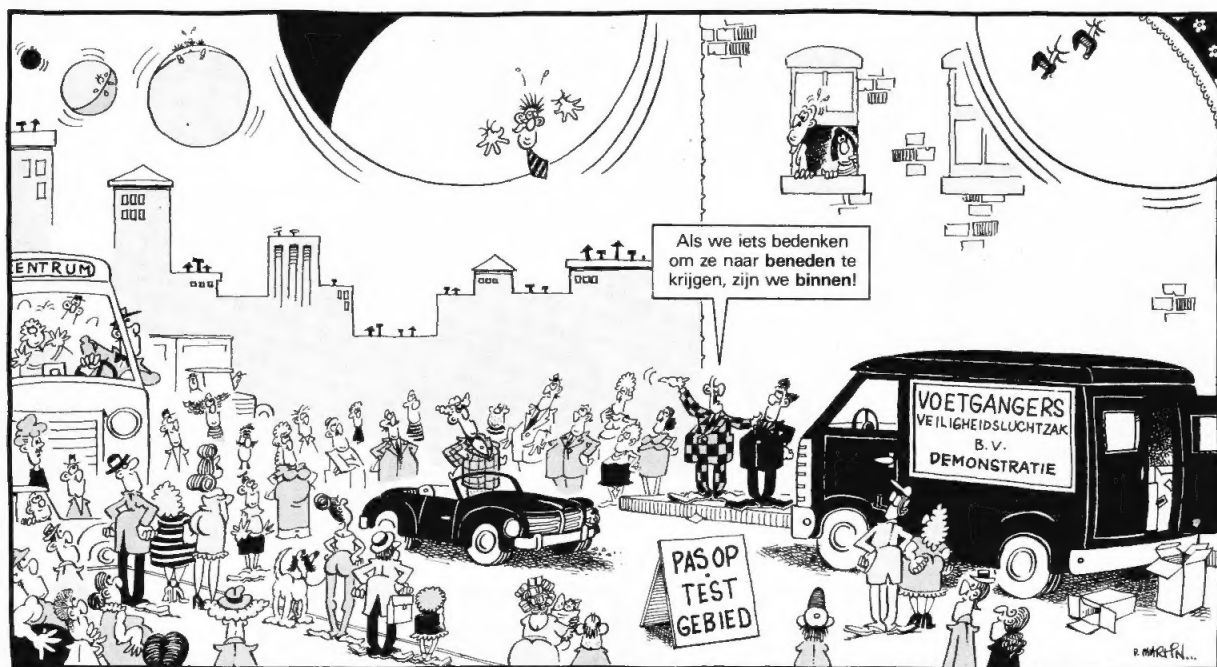
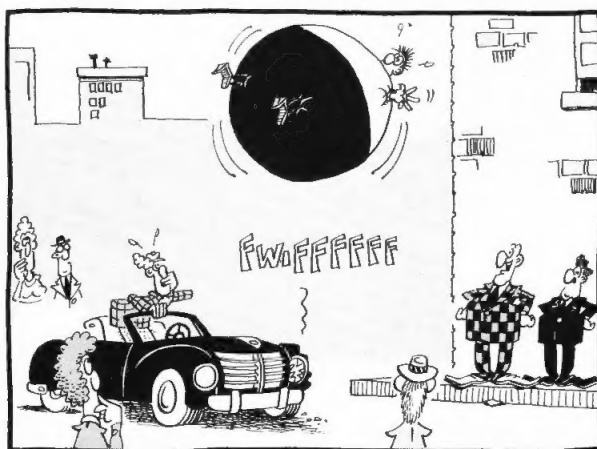
MAD POCKETS

f. 4,95 / 85 F

IEDERE GOED GEKKE WINKEL HEEFT ZE!

U kunt ook rechtstreeks bestellen door overmaking van f. 5,95 (incl. verzendkosten) op girorekening 3796288 t.n.v. MAD, Tilburg, onder vermelding van de gewenste uitgave. Wij zullen dan wel zo gek zijn u het bestelde per omgaande toe te zenden.

EEN MOOIE WOENSDAG OP STRAAT



**WAAR WORDEN
OPENBARE
EXECUTIES
SOMS
UITGEVOERD
ALS PUBLIEK
VERMAAK?**

DAAR GAAN WE WEER MET ZO'N MAFFE **MAD VOUW-IN PAGINA**

Iedere gemeenschap heeft in de loop der tijden wel eens openbare executies voltrokken ter afschrikking of ter vermaak van de burgers. Om te ontdekken waar deze walgelijke praktijk nog steeds voorkomt, moet je de pagina vouwen, zoals aangegeven.



PAGINA ZO VOUWEN!

A

DIT GEDEELTE NAAR LINKS VOUWEN

B PIJLTJE "A" RAAKT PIJLTJE "B"



TEKST & TEKENING:
AL JAFFEE

**IN BLOEDDORSTIGE GEMEENSCHAPPEN IS EXECUTIE DE
BOOSAARDIGSTE VORM VAN VERMAAK. MET VEEL BEKIJKS
RICHT MEN ZELFS DE TV-CAMERA VOOR 'N UITZENDING**

A

B